

月	単元・題材名	時数	主に学習すること	学習の目標	評価の観点
4	表現・絵や彫刻など ○仮面の制作	3	・仮面制作(着彩)	・ポスターカラーの特性を生かしムラなく仮面を着彩する	1 2 3
5	表現・絵や彫刻など ○形と材料の特徴を知ろう	1	遠近法の知識	・遠近法について理解する	1 3
6		7	・遠近法を使った平面構成	・遠近法を実際に体験する	1 3
7				・遠近法とレタリングを組み合わせ、構成する	1 2 3
7	鑑賞・絵や彫刻など ○ゲルニカ, 明日への願い	1	・作品の対話型鑑賞	・作品のよさを話し合い、作品の見方を広げる	1 4
		1	・作品の表現の特徴とピカソ	・作品の表現の特徴とピカソについて学習する	1 4
9	鑑賞・デザインや彫刻など ○朝おきてから夜寝るまでの美術	2	・生活と美術の関わり	・生活の中に美術の働きを見つけ、レポートにまとめる	1 4
10	表現・デザインや工芸など ○パッケージをデザインする	1	・食品のパッケージを鑑賞する	・食品パッケージを鑑賞し、選んだパッケージの特徴をレポートにまとめる	1 4
11		1	・紙の特性と展開図	・紙の特性と展開図について理解する	1 2 3
12		2	・アイディアスケッチ	・架空の食品パッケージを考える	1 2
		8	・パッケージ制作	・食品パッケージを製作する	1 2 3
1	表現・絵や彫刻など ○季節感のある装飾を楽しむ	1	・アイディアスケッチ	・誕生月の和菓子を考える	1 2
2		3	・誕生月の和菓子を制作	・和、季節感、おいしそうに見えるかなどのポイントを意識して、樹脂粘土で誕生月の和菓子を作る	1 2 3
		1	・互いの作品を鑑賞する	・互いの作品を鑑賞して、工夫や努力を認め合う	1 4
3	表現・デザインや工芸など ○気持ちを伝えるデザイン	3	・メッセージカードを作る	・紙の特性を生かしてメッセージカードを作る	1 2 3
		計 35	※評価の観点 1美術への関心・意欲・態度 2発想や構想の能力 3創造的な技能 4鑑賞の能力		